

Theaterabend



Eric Wehrlin spielt das Markus - Evangelium



Presse:

„Die Szenen sind in diesem Soloprogramm so wunderbar herausgearbeitet, es geht unter die Haut“

„Vermeintlich verstaubter Bibeltext kann unterhaltend und humorvoll sein“

„Solche Szenen zeigen, wie spannend die Bibel sein kann...“

„Ein außergewöhnlicher Abend“

Programm

Unsere europäische Kultur, unser Denken, unsere Werte sind von christlichen Quellen geprägt, die ihren Ursprung im Neuen Testament haben. Das Markus-Evangelium wird in einer einfachen, schlichten und unfrommen Form auf die Bühne gebracht.

Ein Schauspieler auf einer Bühne, der den Text des Markus-Evangeliums wiedergibt, quasi nachempfunden, so als ob er selbst dabei gewesen wäre. Der Zuschauer wird so zu den Quellen dieser Literatur, dieser Ereignisse, hingeführt.

Der Schauspieler beschränkt sich nur auf den Text wie er im Neuen Testament nachzulesen ist.

Der Text wird wörtlich wiedergegeben. Auf persönliche Anmerkungen, Stellungnahmen und Kommentare wird verzichtet. Der Zuschauer wird so direkt angesprochen.

Der Zuseher ist so selbst mitten im Geschehen, selbst mit dabei...

Eric Wehrlin

Geboren, aufgewachsen in der Schweiz. Scuola Teatro Dimitri Schweiz, Hochschule für darstellende Kunst Wien, Weiterbildung in Baltimore, USA. Lebt in Salzburg
Seit 30 Jahren an verschiedenen Theatern (Volkstheater, Künstlerhaus Wien, München, Köln, USA, Salzburger Festspiele,) TV-Filme. 5 Soloprogramme, Seminarleiter, Stimm- und Schauspieltrainer in Neuseeland, Buchautor.

eric@admiral-wehrlin.de
www.eric-wehrlin.de

